

## Cours de Jean-Michel VAPPEREAU du mardi 13 janvier 2015 aux Mines

*Notes sommaires prises en cours pour situer les propos, les notions abordées...*

Du nœud logique au nœud topologique.

*Cours difficile... sur la logique modifiée et la logique classique. But de Lacan avec la logique modifiée ?*

- 5 *Pourquoi est-elle insuffisante ? La logique classique est plongée dans la logique modifiée (pour autant qu'on reconnaisse la validité des logiques modifiées, ce qui n'est pas le cas de Quine, ni du positivisme logique dans la Science dominante aujourd'hui), jusqu'à une involution qui l'efface, ce qui conduit à la nécessité, au recours de la topologie des nœuds ?*

*Voir la séquence de photos du tableau du cours.... (bonne chance !)*

- 10 ***Les repères chronométrique ne sont pas à la seconde près !!***

00.00.00

Distinction de l'extrinsèque ou se situe le nœud logique (a,S), 2 ronds, de l'intrinsèque ou se situe le nœud topologique à 4 ronds (3 et 1 externe, carré ici, bord du trou)

- Distinction de l'affirmation de l'assertion.

- 15 L'affirmation et la négation sont un couple énoncé. Alors que seul l'assertion l'est, la non assertion n'est pas écrite, ni dite.

23.00, Freud, dans le chapitre VII de la Traudeutung, use du quatre et non du deux.

**La science suture le sujet de la science par ses effacements.** C'est la cas de l'informatique, des ordinateurs, qui fonctionnent avec des 0 et des 1, ceux de la logique de Boole

- 20 27.10, Lacan parle du sous-développement culturel dans DDQNSPDS, une logique du sous-développement, c'est la clinique de la psychose sociale, où Blaise Pascal nous aurait précédé

29.00, Voir le post scriptum : jmsmupt, dans les Noms du Père, voir le Transfert, le T, dans Lu, voir Radiophonie, voir l'Étourdit,

La psychanalyse participe de la lecture, et si le sujet est inadaptable, les math corrigent elles, l'objet.

- 25 La censure porte toujours sur les journaux, voir Léo Strauss et l'art d'écrire et la persécution, voir Kojève L'art d'écrire, et la réponse de Kojève à Léo Strauss :

33.00, peut-on lire un auteur mieux que lui-même ? pour cela il faut lire un de ses proches commentateur (Aristote pour Platon, Kojève pour Hegel, *Vappereau pour Lacan ...*), Lire l'introduction au savoir, de Kojève ???

- 30 La critique transcendantale, c'est faire un commentaire qui rejoint son objet, et ça ça fonde l'objet ! étudier et critiquer la musique, puis jouer, et être reconnu, ce qui engage la « passion » !!

37.00, La critique c'est pas contester, et la critique transcendantale, c'est pas transcendant ! c'est pas au-delà, seul Heidegger le dira !

48.00, il faut distinguer le talent du génie, le talent c'est faire plaisir, le génie c'est autre chose, ça

- 35 engage sa passion, voir la 3 eme critique de Kant, / **à la suture du sujet.**

Dans Joyce le symptôme, Lacan signale que si Socrate avait fait payer ses auditeurs, en réponse au Transfert, la psychanalyse serait née il y a 2500 ans !!!

-L'objectif de Turing, de Chomsky, c'est de faire disparaître le sujet, c'est la même chose de la médecine et des neurosciences.

40 Les États pour contrôler les sujets, contrôlent l'écriture via la création d'Académies, qui édicte la norme.

43